



Tomas Stanaitis. (Ne)matyti peizažą

Parodos laikas:

2025 07 24 – 08 24

Galerija **PASSWORD_1**

Donelaičio g. 70B-1, Kaunas

Atidarymas: Ketvirtadienis, Liepos 24 d. 17:00 val.

Skaitmeninio amžiaus apsuptį ryškių vaizdinių ekranuose nestinga. Šis spalvų margumas atspindinti mūsų dabarties pasaulį skaitmeninėje terpėje, kurios prieiga leidžia kaip niekada anksčiau priartėti prie virtualios šiandienos realybės. Viso šio spalvų šokio įtaka šiuolaikiniam menui akivaizdi, atverianti naujas idėjas, kūrybos metodus ir įkvepianti unikalios iš ankstesnių išsiskiriančią vaizdinę identitetą.

Tačiau paklydus šioje virtualioje aplinkoje darosi vis lengviau pamiršti „tikrąjį“ pasaulį. Menininkas, tapytojas **Tomas Stanaitis** atsakydamas į šią kylančią problemą pasirinko atvaizduoti gyvąją gamtą, jos peizažą. Studijuodamas miško, pievų, laukų vaizdus **in situ**, natūroje, jis atkartoja šiuos motyvus nauju, šiandienos vaizdiniu identitetu. Tradiciškai, aliejumi ant drobės atlikti darbai pilni potėpių, atliktų grafinių linijų ir drąsių skaitmeniškų (sintetinių) spalvų, tarytum kontrastu vaizduoja gyvąją gamtą, tikrąjį pasaulį. O ilgametės T. Stanaičio studijos gamtoje šiems motyvams suteikia unikalios artimybės tikrovei natūralaus pasaulio atspindį.

„Kaip menininkui labiausiai man patinka žiūrėti. Nesvarbu ar tai būtų peizažas, natūrmortas, portretas visada įdomu įsižiūrėti. Pabandyti pamatyti spalvą bei formą. Jei tai peizažas pajusti ir perteikti erdvę. Spalvas dažnai akcentuoju taip pabrėždamas tapybos reikšmę. Kūryboje labai svarbi be tarpiška vaizdinė patirtis, todėl viską piešiu iš natūros. Jungiu piešinio plastiką su tapybos. Tikiu jog visi mano ieškomi atsakymai yra gamtoje, o ne tarp studijos sienų.“ –Tomas Stanaitis

Parodoje **(Ne)matyti peizažą** autorius akcentuoja tapybos spalvinę reikšmę, piešinio svarbą bei kūrybinį procesą iš natūros, kuris darbuose atsiskleidžia vaizduojant tapytojui artimą aplinką - gamtos, sodų grožį ir jų svarbą šiame vis įsismarkėjančiame skaitmeniniame amžiuje. Tai kvietimas pajauti skaidrų orą, pamatyti išraiškiu kontrastų saulės nupliekstas spalvas ir atpažinti mus supančias sodrias sodų margumas savo akimis.

Biografija:

[Tomas Stanaitis](#), gimęs 1985 m. Kaune. 2018 m. baigė VDA Kauno fakultetą ir įgijo menų bakalauro laipsnį tapybos programoje. Toliau dalyvauja parodose, kuria tapybos srityje. 2019 metais A. Švėgždos vardo piešinių konkurso garbės diplomo laureatas. Nuo 2020 m. Lietuvos dailininkų sąjungos narys.

Žymėtinios parodos:

2024 Tarptautinė akvarelės bienalė „Baltijos Tiltai – X ten“ Kauno paveikslų galerija.

2020 Tarptautinė akvarelės bienalė „Baltijos Tiltai – Fabula“ Girstučio kultūros centras, Kaunas

2018 Alytaus tarptautinė jaunųjų kūrėjų bienalė „Meno kodas: LT 100. Jaunieji“ Alytus

2018 Tarptautinė tapybos darbų paroda „Jauna Kauno ir Rygos tapyba“ Kauno paveikslų galerija

■■■ naujo meno centras

PASSWORD_1

Galerijos Atidarymas

Ketvirtadienis,
Liepos 24 d. 17:00 val
Donelaičio g. 70B-1, Kaunas

Sėkmingą pradžią žymime atidarydami pirmąją naujo meno centro ekspozicijų erdvę – galeriją **PASSWORD_1**.

Kaune, pasislėpus, Donelaičio gatvėje vyksta paskutiniai paruošiamieji darbai. Jau netrukus duris atversime pirmosioms naujo meno centro ekspozicijų erdvėms, kur šiuolaikiniai kūrėjai galės pristatyti naujausias meno inovacijas. PASSWORD_1 – tai dabartinė naujo meno centro operacijų vieta, iškeičianti ofisą į šiuolaikinio meno ekspozicijų salę. Prie kavos staliuko lengviau gimsta idėjos, o šiuolaikinio meno apsuptyje, projektų vizijos ryškėja, programos pildosi, ambicingi sumanymai tampa realybe.

Galeriją atidarome pristatydami **Tomo Stanaičio** tapybos parodą (Ne)matyti peizažą, kuri veiks iki **08 24d. Atidarymas: Ketvirtadienį, Liepos 24 d. 17:00 val.**



Į galeriją galite patekti paspaudę durų kodą: 1 atrakinus duris ir nusileidus į apačią.

Darbo laikas:
II-V 12:00-18:00
VI 12:00-16:00

